

María Luisa Silva

la poesía, el humor y la alegría de vivir



Hoy, 1° de junio del 2020, tuvimos la triste noticia de la partida de nuestra querida amiga, la escritora María Luisa Silva que nos acompañó por tantos años en la escritura de libros de poesía infantil, en el fomento lector y visitando colegios para llevar alegría y una fiesta de palabras a los niños y niñas. La recordaremos siempre como una escritora que tenía una gran facilidad para comunicarse con los pequeños lectores a través de sus poesías en las que predominaba el humor y la inventiva verbal.

María Luisa escribió poesías, juegos y versos traviosos en diferentes libros infantiles, algunos de los cuales fueron premiados como *La Fiesta de la Vaca* y *Reina Ronda*.

“Siempre me gustó inventar historias”, contó. “Antes de que supiera leer, me sentaba en el jardín de mi casa e inventaba cuentos. Apenas aprendí a escribir, empecé a plasmar mis inventos y fantasías en el papel y poco a poco, mis historias tomaban más formas. Hubo una época, en que sólo me dediqué a la literatura adulta. Pero si lo miramos desde el punto de vista de la vocación, la literatura infantil ganó. Tuve la suerte de descubrir que en la literatura para niños, me sentía más cómoda, me entretenía mucho y sentía que podía jugar con palabras rítmicas y onomatopéyas que les gustaban mucho a los niños. La verdad es que he disfrutado escribiendo, visitando colegios y contándoles cuentos en verso a los niños, cantándoles, en fin, se quedan felices y yo me voy a mi casa tan feliz como se quedan ellos. Siento que tengo facilidad para comunicarme con ellos, será porque nunca dejé de ser niña. Pienso que la poesía nos une cuando uno se las lee a los niños pues ellos tienen una comprensión innata hacia los versos y estrofas especialmente si tienen ritmo”.

María Luisa participó durante muchos años en IBBY Chile, Organización para el Libro Juvenil, asistiendo a las reuniones y ferias del libro; y participando junto a sus integrantes con quienes estableció lazos de amistad que duraron toda la vida. Siempre estuvo de buen humor pues fue una persona que expresaba afecto, generosidad y simpatía natural entre quienes se relacionaba. Le gustó viajar y ver experiencias literarias en otros países, especialmente en España donde estuvo en la Fundación Sánchez Ruipérez de Salamanca dedicada al fomento de la literatura infantil. Allí estuvo junto a su amiga Valerie Moir que tradujo sus libros al inglés y con quien daba teatro de sombra a los niños.

Entre sus libros más destacados, se cuentan *Versos para soñar y jugar* Volumen 1 y 2. (1989-90), *El cumpleaños del señor pulpo y otros cuentos* (1990), *Lirín, lirón, la luna en camión* (1991) y *Los monstruos, los buenos*

monstruos (1993). Este libro reúne dos cuentos que tienen de protagonistas a personajes clásicos, pero en ambientes actuales. Brujas, ogros, fantasmas, momias y un dragón se humanizan mostrando que también ellos sufren y tienen miedo. En el primer cuento, una ogresa niña quiere cantar ante un público que la aplauda y celebre, en tanto que el dragón anhela usar su pirotecnia en los grandes escenarios al aire libre que ha visto encenderse en las ciudades. El segundo cuento narra una historia de amor entre dos momias de sangre real que están en un museo.

También publicó *A girar girasol* (1993), *Lo que traían las olas* (1994), *Versos and verses* (1996), que fue Lista de Honor del IBBY 1996, mención traducción de Valerie Moir; *Tino and Tina* (1996), con traducción de Valerie Moir; *El gato García y otros poemas divertidos* (2000), *El gorila Razán* (2000), *El fantasmita y otros seres mágicos* (2001), *El mono Jacobo* (2000), *El problema de Martina* (2002), *La Vaca Azucena* (2004), *El doctor Orangután* (2005), *Fantasmas en la casa rodante* (2005), *El tiburón va al dentista* (2006) *Así vivimos las brujas* (2007) y muchos otros.

Escritos en forma imaginativa y clara, estos cuentos rimados agradan a los niños desde los cuatro a los nueve años y gustan sobre todo por sus magníficas ilustraciones muy coloridas.

María Luisa escribió también cuentos para niños más grandes, entre los que se destacan *Historia de un manzano* publicado en la antología *Cuentos de príncipes, garzas y manzanas; El tiburón va al dentista* (2006) y *Así vivimos las brujas* (2007). Se trata de cuentos-versos para primeros lectores sobre tiburones, brujas, momias y brujitos. El grupo Zapallo musicalizó varios de sus versos. Con su sentido innato de la teatralidad y la lectura dramatizada, daba vida a sus propios poemas y hacía interactuar a los niños con sus títeres y marionetas.

Así la vamos a recordar quienes la conocimos, como una gran amiga y una gran entusiasta de la literatura infantil y el fomento a la lectura. Nuestras condolencias a quienes la conocieron y especialmente a su familia.

Manuel Peña Muñoz

Escritor y especialista en literatura infantil. Integrante de IBBY Chile.

 www.lbbychile.cl

 @ibbyChile

 Colibrí lbby Chile

 @lbbyChile

