



HISTORIA DEL IBBY CHILE

Nuestra organización se creó en 1964 por iniciativa de la escritora Marcela Paz, (de allí el apellido de su pseudónimo) quien llamó a algunas escritoras que también escribían libros infantiles para que se reunieran y velaran por el fomento de la buena literatura para niños. En un comienzo, IBBY funcionó de manera casera. Las autoras se reunían en las casas y organizaban actividades tales como concursos de cuentos infantiles y visitas a colegios para conversar con los niños acerca de los libros. Por esos años, y al igual que ahora, el libro *Papelucho* se leía mucho, de modo que era todo un acontecimiento cuando Marcela Paz visitaba a los niños en las escuelas junto con Alicia Morel, la autora de *La Hormiguita Cantora* y el *Duende Melodía*.

Durante la década del 60 se impulsó, durante tres años consecutivos, la creatividad literaria de niños y jóvenes, a través de un concurso nacional de cuentos y poesías. El resultado fue la publicación del libro *Los Niños Cuentan* editado por el Ministerio de Educación en 1967.

Entre 1969 y 1973 fue presidenta de IBBY la periodista y escritora Lucía Gevert que asumió nuevamente la directiva a partir de 1980 después de un tiempo de receso. Ahora el IBBY comenzaba a fortalecerse, un año después de que viniera a Chile Carmen Bravo-Villasante a dictar conferencias en el año Internacional del Niño revitalizando el ambiente y dando nuevos impulsos.

En primer lugar, se obtuvo una sede donde funcionar ya que hasta esa fecha, las reuniones tenían lugar en las diferentes casas. Afortunadamente, la editorial Andrés Bello facilitó una sala del recinto para las reuniones mensuales. El espacio más amplio permitió que el IBBY creciera y se incentivara con el aporte de nuevos miembros. El pequeño núcleo inicial de IBBY comenzó a ampliarse hasta llegar a cerca de 20 profesionales del libro infantil que se han destacado a nivel nacional en la creación y difusión de libros para niños y jóvenes. Y no sólo escritores. También integraron IBBY Chile pedagogos como Teresa Clerc, Premio Nacional de Educación; bibliotecarios como Amelia Silva o Verónica Soza del Centro de Documentación de Literatura Infantil en la Universidad Católica de Chile; personas vinculadas a la investigación, a los talleres y también ilustradores.

En esta etapa de renovación, a partir de los años 80, coincidente con un auge del buen libro infantil en Chile, se integraron al IBBY jóvenes autores profesionales que aportaron nuevas ideas. Entre ellos, Cecilia Beuchat, Saúl Schkolnik, Ana María Güiraldes, Jacqueline Balcells, Manuel Peña Muñoz, Manuel Gallegos, Víctor Carvajal, María Eugenia Coeymans, María Luisa Silva, Héctor Hidalgo y Teresita Lira. Luego se integraron la escritora e ilustradora Beatriz Concha, los ilustradores Tomás Gerber y Carlos Rojas Maffioletti, como asimismo María Teresa Irrarázabal, María Graciela Bautista y Carmen Lucía Benavides, que son promotoras de la literatura infantil en sus medios de trabajo, principalmente colegios y bibliotecas.

Un aporte de IBBY Chile fue *Colibrí*, una revista especializada de literatura infantil, que se distribuyó a los profesores y bibliotecarios a través del Ministerio de Educación, y en forma directa a los interesados en diversas conferencias en las que constantemente participan sus integrantes. De aparición semestral, *Colibrí* incluía crítica de libros, entrevistas a escritores, cuentos, noticias, artículos sobre literatura o educación, sugerencias para estimular

el hábito de lectura e interesantes experiencias pedagógicas, entre las que se cuentan la difusión del teatro infantil, las actividades de cuenta cuentos, la realización de talleres de poesía en los colegios y las experiencias literarias en colegios de niños ciegos.

En los últimos años y a impulsos de IBBY Chile, las editoriales chilenas se han esmerado por publicar ediciones bellas muy bien ilustradas. Estamos viviendo un verdadero "boom" de la literatura infantil, con nuevos títulos y nuevos autores. En los últimos años se han publicado más de 100 títulos nuevos de escritores chilenos. También se han publicado tiradas grandes en kioscos y se han hecho reediciones. Esto es extraordinario, porque hace unos veinte años era muy difícil publicar ya que existía la idea de que no se vendían libros para niños. Hoy, esta situación se ha revertido porque los libros más vendidos en la Feria del Libro de la Estación Mapocho son los infantiles. También se ha creado la Feria del Libro Infantil del Parque Bustamante con invitados internacionales y diversas actividades en pro del libro infantil.

Se ha observado un creciente interés, no sólo de parte de los niños involucrados en el libro infantil, sino de padres y profesores que solicitan un asesoramiento más profesional invitando a los escritores a dar charlas a los colegios o a participar como jurados en concursos literarios. Bibliotecarios, directores de colegios y profesores, editores, así como padres y apoderados, piden ahora la opinión especializada del escritor de libros para niños, cosa que antes no ocurría tan frecuentemente. Por otro lado, los educadores están interesados en especializarse en el tema, prueba de ello, es la asistencia a cursos y seminarios de la especialidad, muchos de ellos auspiciados por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Es muy interesante observar que los profesores de pedagogía básica, especialmente, se interesan en perfeccionar estas materias para estar al día y compartir mejor con los niños, comunicándose con ellos a través de libros de calidad.

Las actividades de los integrantes de IBBY Chile son numerosas y entre ellas, podemos mencionar: ediciones de libros, colaboraciones con el Ministerio de Educación y editoriales, visitas a colegios, escuelas y centros culturales; dirección de talleres literarios, conversaciones con los niños, actividades de cuenta-cuentos, orientación literaria a niños y jóvenes, dirección de cursos a profesores; participación de sus integrantes como conferenciantes en seminarios, panelistas en mesas redondas y jurados en los concursos que tienen lugar en colegios y en las ferias del libro infantil.

Un detalle interno de las actividades de la sección IBBY Chile, entre 1991 y 1998 consigna entre otras, el desglose de nuestras publicaciones recientes, tanto creativas como textos especializados, así como los cursos de formación impartidos y la intervención de sus integrantes en congresos y seminarios. Entre las más importantes, hay que mencionar la participación de IBBY Chile en el proceso de selección de los libros para bibliotecas escolares que forma parte de un proyecto del Ministerio de Educación para abastecer de libros a 900 escuelas de todo el país así como en el Programa de MECE (Mejoramiento, Equidad y Calidad de la Educación) del Ministerio de Educación. Asimismo, integrantes de IBBY Chile han merecido importantes distinciones en el ámbito del libro infantil y juvenil tanto nacionales como extranjeras.

Junto a las publicaciones individuales de los integrantes en los géneros de poesía, cuento, novela, teatro y ensayo, hay que destacar las antologías que permiten difundir la creatividad de sus miembros, cada uno con su estilo diferente. La primera fue publicada con motivo de cumplirse los 21 años del IBBY en Chile y se tituló Cuentos y Leyendas Latinoamericanas (1985) en Editorial Andrés Bello, que va en la tercera edición. El siguiente fue Cuentos Cortos de la Tierra Larga (1989) posible gracias al aporte de Fundación Andes y Editorial Andrés

Bello y actualmente en fase de reedición. Este libro no solamente es una antología de los principales autores que escriben para niños, sino también de ilustradores. Enseguida vino Cuentos de príncipes, garzas y manzanas (1991) publicado por Ediciones S.M. Chile, y Cuentos del fin del mundo (1992) por Editorial Andrés Bello, con motivo de la celebración de los 500 años del Descubrimiento de América. Diversos escritores del IBBY participaron también en la edición del libro Cuentos chilenos para los niños del mundo (1992) Salo Ediciones, que se publicó como una contribución a los 500 años del Descubrimiento de América. Otro aporte de IBBY ha sido la publicación del libro "19 entrevistas a la imaginación". Escritores Literatura Infantil-Juvenil IBBY Chile. (1994), Ediciones S.M. Chile, que contiene información bibliográfica de autores nacionales que escriben para niños, complementada con una entrevista a cada autor y fotografía.

Asimismo hay que mencionar las visitas a colegios de todo el país y principalmente ferias de libros que se han celebrado en Iquique, Antofagasta, La Serena, Coquimbo, Ovalle, Rancagua, Santa Cruz, Chillán, Talca, Concepción, Constitución, Valdivia, Puerto Montt y Coyhaique. Estas ciudades han contado con la presencia de autores de nuestra sección, haciéndose presentaciones de libros y dando charlas sobre diferentes aspectos de la literatura infantil, dirigidas tanto a niños como a profesores.

En marzo de 1998 se inauguró en el Museo de Ciencia y Tecnología de la Quinta Normal la Sala del Libro y la Semilla que contiene una muestra histórica de libros infantiles y juveniles publicados en Chile. En el marco de esta exposición permanente se desarrollan conversaciones y charlas con niños acerca de la importancia de la lectura.

IBBY Chile ofrece sus servicios como organización de profesionales del libro infantil a directores de colegios, profesores, bibliotecarios, padres y apoderados, a través de charlas, visitas de colegios, conferencias a profesores, padres y apoderados, talleres de creatividad literaria y en general todas aquellas actividades de apoyo al desarrollo del hábito de la lectura y al disfrute del buen libro infantil.

En la actualidad, IBBY Chile tiene reuniones mensuales en el Centro Lector de Lo Barnechea, dirigidas por la escritora María Eugenia Coeymans, en las que se afianzan permanentemente actividades en pro del libro infantil que promueva la calidad literaria y los valores relacionados con la paz, el respeto, la sensibilidad y la tolerancia.

Manuel Peña Muñoz.
Escritor.